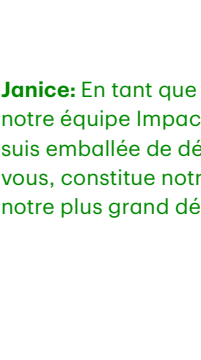
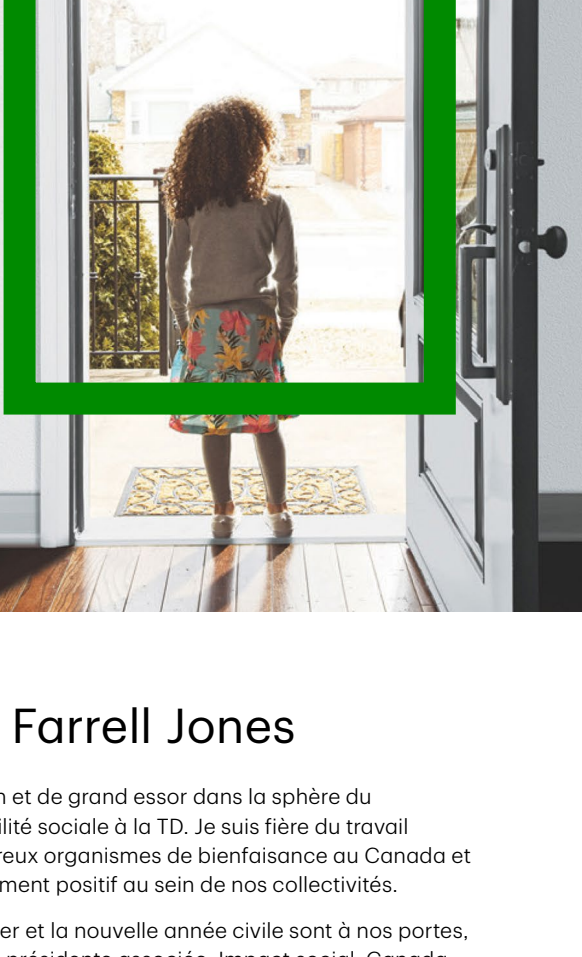


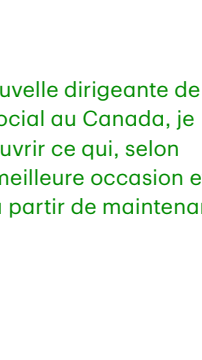
T4 • 2022

Bulletin de la TD sur la responsabilité sociale

Ouvrir les portes à un avenir plus durable et inclusif



Janice Farrell Jones
Première vice-présidente,
Développement durable et
Responsabilité sociale



Alicia Rose
Vice-présidente associée,
Impact social, Canada

Message de Janice Farrell Jones

L'année 2022 a été une période d'inspiration et de grand essor dans la sphère du développement durable et de la responsabilité sociale à la TD. Je suis fière du travail accompli par nos équipes auprès de nombreux organismes de bienfaisance au Canada et aux États-Unis visant à favoriser un changement positif au sein de nos collectivités.

Comme le début du nouvel exercice financier et la nouvelle année civile sont à nos portes, je me suis entretenue avec Alicia Rose, vice-présidente associée, Impact social, Canada pour parler du rôle que joue la TD pour aider à créer un avenir plus équitable par l'entremise de La promesse TD Prêts à agir. Nous avons parlé du pouvoir de notre philanthropie et de la passion de nos collègues, ainsi que de ce qui s'en vient en 2023 et par la suite.

Questions et réponses avec Alicia Rose

Alicia: « Faire du surplace est la meilleure façon de reculer dans un monde qui évolue rapidement. » Cette citation de Lauren Bacall n'a jamais été aussi claire à mes yeux qu'aujourd'hui.

Comme nous l'avons constaté, les trois dernières années ont mis en lumière quelques-uns des enjeux les plus urgents de notre société et, dans certains cas, ont accéléré et aggravé leurs répercussions comme jamais auparavant. Je crois que notre meilleure occasion se pose ainsi : comment allons-nous continuer de faire évoluer notre façon de travailler pour aborder les défis en cette ère de changement?

La promesse TD Prêts à agir a été lancée en 2018 et je suis fière d'affirmer que nous sommes sur la bonne voie pour atteindre les objectifs fixés pour 2030. Maintenant que cinq ans sont passés, nous examinons comment le monde a changé et en quoi la stratégie de La promesse TD Prêts à agir est plus pertinente que jamais. On s'attend à ce que les entreprises fassent plus que simplement parler des enjeux tels et les changements climatiques, la vérité et la réconciliation, le racisme et l'équité. Il faut passer de la parole aux actes.

L'engagement que nous avons pris en 2018 nous a mis sur une voie que je lie notre philanthropie, nos collègues et nos activités pour concentrer nos efforts à favoriser un changement significatif, à combler les écarts au chapitre de l'inclusion et de la disparité économique et à aborder les inégalités systémiques. La réalité est qu'en 2022, on prévoyait que le quart de la population canadienne allait se tourner vers les services d'organismes de bienfaisance¹ et le temps est venu d'agir pour aider à répondre aux besoins prioritaires, tout en jetant des bases solides pour l'avenir.

Alicia: Nous nous penchons sur les façons de défier le statu quo de la philanthropie et la manière dont le financement est attribué. Le financement ne concerne pas uniquement les dons en argent; il faut considérer qui reçoit l'argent et l'incidence au sein des collectivités. Lorsque nous pensons à un avenir inclusif, il faut examiner qui est en position de réaliser l'inclusion. En aidant à soutenir des organismes dont la direction est représentative des collectivités desservies, on soutient des initiatives d'organismes qui comprennent les enjeux qui ont une incidence directe sur ces collectivités.

Les organismes dirigés par des personnes noires reçoivent seulement 7 sous pour chaque don de 100 \$ aux plus grands organismes de bienfaisance canadiens², et à peine plus de 1% des subventions canadiennes qui sont remises à des organismes qui servent les communautés autochtones chaque année³.

À la TD, nous soutenons depuis longtemps des organismes et des entreprises dirigées par des Noirs, axées sur les Noirs et au service des Noirs. Forts du cheminement parcouru au cours de la dernière année, nous continuons de nous concentrer sur notre rôle qui vise à favoriser le progrès pour les collectivités méritant l'équité, en augmentant le financement et le soutien dans le cadre de La promesse TD Prêts à agir et au moyen de nos quatre vecteurs de changement interreliés.

À l'échelle de la banque, la TD est confrontée à des questions d'équité et aux répercussions de l'injustice raciale pour son personnel. La TD s'affaire également à comprendre les obstacles involontaires auxquels sont confrontés les demandeurs de subvention. Nous examinons l'admissibilité aux subventions pour voir comment nous pouvons financer la capacité et favoriser la croissance des organismes par l'entremise de collaborations à long terme, lorsque possible.

Alicia: Il existe tant de programmes et d'initiatives fantastiques soutenues par des organismes communautaires là où nous exerçons nos activités que nous croyons qu'ils auront des bienfaits d'une portée considérable non seulement sur le plan local, mais aux quatre coins du pays. Par exemple, nous sommes fiers d'appuyer l'expansion du **Hub Fintech de Fintech Cadence**, une base centralisée qui donne la chance aux entrepreneurs de nourrir et d'élever leurs idées. De plus, nous venons d'octroyer une **subvention annuelle de 500 000 \$** à la **Stollery Children's Hospital Foundation** dans le cadre d'une initiative établie en 2020 en collaboration avec Les fondations d'hôpitaux pour enfants du Canada. Ce financement vient en appui à trois initiatives de grande envergure à l'échelle du pays visant à aborder les inégalités en matière de santé et à accroître l'accès aux soins pour les jeunes d'un océan à l'autre, avec un accent particulier sur la recherche dans les secteurs de la santé mentale et des maladies chroniques chez les jeunes autochtones.

Alicia: Nous avons près de 100 000 employés en Amérique du Nord. Par conséquent, nous avons conçu une approche d'engagement des collègues à cinq volets qui nous permet de rejoindre les gens là où ils se trouvent dans leur parcours vers l'engagement. Les cinq volets sont l'apprentissage, le don, les expériences de groupe, le leadership communautaire et, bien sûr, le bénévolat. Notre approche met l'accent sur la collectivité – quels sont les défis et lacunes auxquels les collectivités sont confrontées et comment nos collègues peuvent aider à combler ces lacunes ou à amorcer un virage.

Deux programmes qui m'emballet tout particulièrement cette année sont la **formation sur les postes de direction au sein du conseil d'administration d'un organisme à but non lucratif de la TD** et le **marathon de bénévolat pro bono**. Les collègues peuvent mettre leurs compétences à profit dans le cadre de ces deux initiatives pour renforcer l'incidence des organismes communautaires, et ce, tout en favorisant leur propre perfectionnement et leur propre apprentissage.

Grâce au financement offert, à l'engagement des employés et à la collaboration soutenue avec les organismes et les groupes communautaires, nous contribuons à bâtir des collectivités résilientes à court et à long terme.

¹ CanadaDon (4 avril 2022). Rapport sur les dons 2022. Les dons à la croisée des chemins : tendances générationnelles, incertitudes liées à la pandémie et une pression sans précédent sur les organismes de bienfaisance. www.canadadon.ca/fr/le-rapport-sur-les-dons/

² Réseau pour l'avancement des communautés noires et programme de philanthropie et de direction d'organisme à but non lucratif de l'Université Carleton. 2020. Non financé : les communautés noires, les outils de la philanthropie canadienne. www.forbescommunities.ca/assets/docs/Nonfinance-Report.pdf

³ REDSKY, Sharon, Wanda BRASCOUPE, Mohi BLUMBERG et Jessica LANG. Blumbergs Canadian Charity Law. « Canadian charities giving to Indigenous Charities and Qualified Donees - 2019 ». [Blogue Web], 29 août 2022. www.canadiancharitylaw.ca/blog/canadian-charities-giving-to-indigenous-charities-and-qualified-donees-2019

Les quatre vecteurs de changement interreliés

Sécurité financière

Apprentissage pour les jeunes, Stabilité du revenu, Logement abordable, Littératie financière

Financement approuvé pour **221 organismes au total ce trimestre, au Canada et aux États-Unis**

La TD Charitable Foundation soutient la **Coalition for Nonprofit Housing & Economic Development (CNHED)** du district fédéral de Columbia au moyen d'une subvention de 50 000 \$US. L'initiative intermédiaire de perfectionnement de la main-d'œuvre de la CNHED vise à rassembler les organismes locaux afin de combler les besoins des chercheurs d'emploi et de partager la conception et la prestation de services d'apprentissage et de formation en milieu de travail. Le financement aidera à centraliser les services de placement et la participation des employeurs, en plus de démocratiser le processus de recrutement pour les stagiaires au sein des effectifs. Au bout du compte, l'initiative cherche à **accroître l'accès aux organismes communautaires**, aux employeurs et aux stagiaires pour le perfectionnement de la main-d'œuvre, en plus de faciliter la communication entre eux.

Centre du livre jeunesse canadien

De concert avec les ministères de l'Éducation, les commissions ou conseils scolaires et les bibliothèques du Canada, pour **remettre à chaque élève de première année un livre jeunesse canadien gratuit**. Dans la vingt-troisième année du programme Un livre à moi TD, *Amis instantanés* de Heather M O'Connor et illustré par Claudia Dávila, a été distribué à plus de 550 000 élèves de première année partout au pays. *Amis instantanés* a été choisi pour enseigner aux enfants l'importance d'écouter et de comprendre les différences de chacun et les bases de l'amitié. À ce jour, plus de 12 millions de livres ont été distribués dans le cadre du programme.

Le Groupe Banque TD fournit une subvention de 200 000 \$ sur deux ans à **Fintech Cadence** pour favoriser l'expansion du Hub Fintech au Canada. Ce carrefour centralisé aide à **créer des occasions d'affaires et de réseautage pour les entrepreneurs**, de même qu'à accroître l'accès au soutien à mesure de la conception et de l'évolution de leurs produits et services.

Réseautage

La TD a été l'hôte conjoint de deux événements de réseautage avec **Skills for Change**, un organisme qui fournit des **occasions d'apprentissage et de formation aux immigrants et réfugiés**.

En août, quatre dirigeants de la TD du domaine des données et de l'analyse ont offert des renseignements et conseils en matière de carrière en appui au programme d'analyse de données de Skills for Change.

L'événement d'octobre a donné le coup d'envoi du programme Women on the Rise: Data Analytics Bridge-to-Work for Black Canadian Women et a mis en vedette deux dirigeantes noires de la TD qui ont partagé leurs propres expériences et conseils sur le fait d'être une femme noire à un poste de direction.

Planète dynamique

Espaces verts, Économie à faibles émissions de carbone

Financement approuvé pour **24 organismes au total ce trimestre, au Canada et aux États-Unis**

La **Fondation TD des amis de l'environnement** a approuvé plus de 1,7 million de dollars de financement pour **213 projets environnementaux communautaires** au Canada pendant le quatrième trimestre.

TD Bank a parrainé le **colloque biennal du High Line Network** à Miami, en Floride, en octobre dernier. Le colloque de 2022, **Forward Spaces**, a rassemblé plus de 200 chefs de file, membres de conseils d'administration, experts, porte-parole et intervenants en réutilisation d'infrastructures et était axé sur les **occasions de favoriser l'équité dans les parcs et les espaces verts**. Michael Cooper, président du New Markets Tax Credit Program, a participé à une discussion de groupe et Amanda Foster, directrice, Responsabilité sociale a animé une séance d'introduction, laquelle a été suivie d'une présentation sur la promesse TD Prêts à agir par Amanda Foster et Seth Dreyfuss, directeur régional principal, Contribution, pour la Floride.

La TD a octroyé une subvention à **Vermont Works for Women's Trailblazers : Green, un programme de formation en énergie solaire** à l'intention des femmes et des personnes de genre non conforme. Lancé en 2021, le programme procure un espace sécuritaire pour renforcer les compétences et la confiance dans ce secteur traditionnellement masculin, en plus d'offrir du mentorat et des perspectives de carrière pour les diplômés. Ce financement très récent permettra d'élargir le programme à d'autres villes du Vermont.

Les Journées des arbres TD sont redevvenues des événements en personne cet automne avec une approche graduelle qui offre de la souplesse aux organismes communautaires, avec l'option d'organiser des Journées des arbres TD avec **bénévoles ou de recevoir des subventions visant à restaurer et à améliorer les espaces verts**.

Cette année, les Journées des arbres TD ont soutenu 80 projets au Canada et 19 aux États-Unis, qui ont permis de planter 25 000 arbres et arbustes.

Grâce aux bénévoles, les Journées des arbres TD ont permis de planter 491 000 arbres et arbustes dans les espaces verts où nous vivons et travaillons depuis 2010. En combinaison avec les projets de plantation soutenus par les programmes Amis de l'environnement TD, la TD est en bonne voie de dépasser son objectif de planter un million d'arbres d'ici 2030. Les Journées des arbres TD misent sur la capacité des bénévoles à planter des arbres et arbustes dans les espaces verts où nous vivons et travaillons afin de planter un million d'arbres d'ici 2030.

Collectivités inclusives

Expériences collectives, Arts et culture, Besoins locaux

Financement approuvé pour **457 organismes au total ce trimestre, au Canada et aux États-Unis**

Le premier **TD Music Artist in Residence Program** à l'Université MacEwan d'Edmonton, en Alberta, s'est déroulé en août. Ce programme s'adresse aux artistes émergents et à l'avenir promoteur de **collectivités défavorisées** de l'Alberta qui, autrement, ne seraient pas en mesure d'accéder à des études postsecondaires en musique. Pendant le programme immersif de deux semaines, les jeunes qui veulent être artistes ont travaillé avec la faculté, des étudiants actuels et d'anciens étudiants pour créer, enregistrer et produire leur propre vidéoclip.

TD Bank a octroyé une commandite de 500 000 \$ US au **Mann Center for the Performing Arts**. Le financement vient en appui à HBCU Homecoming at the Mann, un **événement communautaire de style festival de deux jours qui vise à créer une expérience culturelle et de célébration**. En plus des performances de lignes de tambours et d'ensembles musicaux entraînants, des spectacles de danse de variétés et des chorales, un salon universitaire interactif offrira des ateliers spécialisés pour que les jeunes artistes puissent peaufiner leurs talents afin de se qualifier pour des bourses d'études universitaires.

Le 14 septembre, la TD a organisé un événement virtuel pour les collègues mettant en vedette **Julie Crooks**, conservatrice au Musée des beaux-arts de l'Ontario. La discussion portait sur le **département Arts of Global Africa & the Diaspora** du Musée et comment la collection et les acquisitions récentes peuvent **aider à remettre en question les frontières temporelles et géographiques stéréotypées de l'art noir et africain**.

La TD est fière de parrainer le département Arts of Global Africa & the Diaspora du Musée des beaux-arts de l'Ontario; il s'agit d'une étape importante des efforts du Musée visant à continuer d'éliminer les obstacles pour veiller à ce qu'il constitue un espace accueillant, équitable et inclusif.

Meilleure santé

Solutions innovatrices pour une meilleure santé pour tous

Financement approuvé pour **96 organismes au total ce trimestre, au Canada et aux États-Unis**

La TD a fait don de 600 000 \$ à la fondation du **Royal Victoria Regional Health Centre (RVH)** de Barrie, en Ontario, pour aider à lancer l'Advancing Community Eating Disorders (ACED) Core Initiative, axée sur les **stratégies d'intervention précoce pour les adolescents qui souffrent de troubles alimentaires**.

La Stollery Children's Hospital Foundation d'Edmonton, en Alberta, a reçu 500 000 \$ en tant que bénéficiaire de la subvention annuelle pour 2022 établie conjointement avec Les fondations d'hôpitaux pour enfants du Canada (FHEC) et la TD. Le financement **soutiendra la recherche dans quatre domaines de la santé des adolescents**, soit la santé mentale, les relations avec la nourriture, les maladies chroniques et la transition aux soins adultes.

La TD était le commanditaire principal de la vingt-neuvième édition de l'encan annuel **Art With Heart** de la Casey House Foundation qui s'est déroulée en octobre à Toronto, en Ontario. L'événement annuel a présenté les œuvres de 74 artistes des quatre coins du Canada et a aidé à amasser des fonds afin de **soutenir l'accès aux soins pour les personnes qui vivent avec le VIH ou qui y sont exposées**.

Un don de 200 000 \$ US de TD Bank aidera le **St. Francis Hospital & Heart Center** de Roslyn (New York) à élargir d'avantage ses services dans l'arrondissement de Queens, en plus d'améliorer l'accès aux soins pour les patients des collectivités composées d'Américains d'origine asiatique et d'insulaires du Pacifique.

Q4 2022 – Aug-Oct. Results are reported for Q4 FY'22 year to date and are preliminary. Final figures will be reflected in the 2022 TD Ready Commitment Report. All dollar values are in Canadian dollars, unless otherwise stated.

Capsule d'art trimestrielle : Collection d'œuvres d'art de la TD

La collection d'œuvres d'art de la TD s'engage à amplifier davantage les voix contemporaines, sous-représentées et diversifiées du milieu des arts et de la culture au Canada et aux États-Unis. Chaque trimestre, nous présentons deux pièces de la collection d'œuvres d'art de la TD pour stimuler le dialogue sur l'équité, la durabilité et l'art.

Voici les œuvres de ce trimestre :

Rita Leistner, Enchanted Forests #05 of the série The Tree Planters, 2019
Impression pigmentaire sur papier boryté granité photographique Hahnemühle encadrée dans un panneau composite aluminium

Rita Leistner (née en 1964 à Scarborough, au Canada) est une photographe documentaire sociale et politique qui s'engage de manière concrète. Sa série *The Tree Planters*, qui documente la plantation durable des forêts dans des camps de réfugiés et souvent extrêmes, rend hommage aux planteurs d'arbres d'hier, d'aujourd'hui et de demain. La photographie immersive de M^{me} Leistner fait qu'elle cadre au sein des collectivités confrontées à des situations uniques et souvent extrêmes, dont les femmes hospitalisées dans des zones de conflit, les communautés des Premières Nations de l'Arctique et les ouvriers du secteur de l'exploitation forestière sur la côte Ouest du Canada.

© Rita Leistner.
Avec l'aimable autorisation de la galerie Stephen Bulger de Toronto.

Awol Erizku, Ramadan Drawing May 5th, 2019, 2019
Encens et huile sur papier permanent Stonehenge

Awol Erizku (né en 1988, à Addis-Abeba, en Éthiopie) est un photographe et artiste conceptuel de la riche histoire qui découle de l'expérience des personnes noires. Au moyen de la vidéo, de la photographie, du dessin et de la sculpture, l'artiste jumelle les symboles culturels traditionnels et les rituels qui incitent à la méditation et à la performance avec une culture africaine et afro-américaine contemporaine afin d'entamer un dialogue sur l'intervention historique. Le caractère significatif de son nouveau corpus d'œuvres, fait de fumée et de cendres d'encens, agit en tant que contre-propos aux discours culturels historiquement occidentalisés. Un thème central est le réexamen des connaissances et de l'art des personnes noires dans l'optique d'amplifier les voix marginalisées au sein du canon artistique.

© Awol Erizku.
Avec l'aimable autorisation de la Rita Gallery de Los Angeles.

La collection d'art de la TD : amplifier les voix de la diversité et susciter des conversations

Stuart Keeler, conservateur d'art principal

L'idée selon laquelle l'art naît de la conversation est la pierre angulaire de l'approche en matière de conservation vis-à-vis de la collection d'art de la TD depuis plus de 50 ans. Aujourd'hui, des œuvres de la collection sont exposées à des établissements de la TD du Canada et des États-Unis, ce qui permet aux clients, collègues et membres des collectivités d'avoir accès à des expositions organisées de façon réfléchie, à des plateformes d'exposition et à des occasions d'apprentissage grâce aux œuvres d'artistes qui expriment des points de vue novateurs et, parfois, provocateurs.

À travers l'histoire, on s'est tourné vers les artistes pour interpréter le monde qui nous entoure et aborder des sujets qui touchent tout le monde, et ce, tout en reflétant de façon réfléchie les collectivités au sein desquelles nous travaillons, habitons et jouons. La collection d'art de la TD cherche à rendre l'art plus accessible et à raconter des histoires avec des voix diverses qui nous unissent aux idées importantes de notre époque. Par le biais d'œuvres qui illustrent, encadrent et examinent les aspects fondamentaux des enjeux environnementaux et sociaux, la collection favorise la sensibilisation, incite d'autres personnes à agir et aide à ouvrir les portes à un avenir inclusif et durable centré sur les enjeux et les voix d'un monde en évolution.

Pour en savoir plus sur la collection d'art de la TD et explorer des œuvres de la collection, visitez le www.td.com/ca/fr/a-propos-de-la-ta/la-promesse-a-agir/collectivites-inclusives/art.

Victoria Sambunaris, Sans titre, (Alaskan pipeline), Dalton Highway, Mile 298, Alaska, 2003 Impression chromatogène

Victoria Sambunaris (née en 1964, à Lancaster, en Pennsylvanie) crée des photographies à grande échelle qui représentent l'intersection entre l'environnement naturel et l'environnement fabriqué par les humains dans le paysage américain.

© Victoria Sambunaris